MOGIGANGA DEL REY D. RODRIGO, Y LA CABA.

De Don Agustin Moreto.

PERSONAS.

El Rey D. Rodrigo.	*La Caba.*	*Una criada.*
El Conde D. Julian.	*Un Page.*	*Moros.*

Musicos. TRas la Caba enamorado
el Rey sale muy perplexo,
por aquel postigo viejo,
que nunca fuera cerrado.
Como le tiene en la red
el amor gran mentecato,
esto le dixo à un retrato,
que estava en una pared.

A *Sale*

3585

Sale el Rey con Corona, y Cetro muy ridiculo.

Rey. Tu amor me tiene mortal.
Oy muere mi lozania,
donde estas, señora mia,
que no te duele mi mal?

Sale el Page.

Page. En el jardin de Valverde
sus donzellas, y ella estaban.
Music. Que por el campo buscaban,
entre lo roxo lo verde.
Rey. De amor quiero alcanzar palmas,
llamadla si està en la huerta.

Vase el Page.

Music. En vano llama à la puerta
quien no ha llamado en el alma.

Salen el Page, la Caba, y todas las mugeres.

Page. Señor, yà tienes aquì
la causa de tus amores.
Rey. Ay, que me muero señores,
tengan lastima de mi.

Caba,

Caba. Que temo, ſepan vſtedes;
que el Rey me eche ſus cadenas,
en un retrete que apenas
ſe diviſan las paredes.
Rey. Aunque tu amor no penetro,
a tus pies qual vagamundo;

Ponele à los pies la Corona, y Cetro.

el gran Monarca del Mundo,
yà arrima Corona, y Cetro.
Caba. Pues què quieres?
Rey. Eſtoy tal,
que por ti el pecho ſe abila:
Caba. De las mudanças de Gila,
què enfermo que anda Paſqual.
Rey. De tu hermoſura, y tu talle
quiero hazer mi Parayſo.
Caba. Mira Zayde que te aviſo
que no paſſes por mi calle.
Rey. Eſto manda mi aficion,
y à obedecerla me obligo.
Caba. Mandadero ſois amigo,
non tenedes culpa, non.
Rey. Pues cruel, de mi hazes aſco? *Aſſela.*
Mug. 1. Què haze eſte Rey de conſeja?
Muſi. A la Chillona ſe quexa
de ſus deſdichas Añaſco.

Caba. Què las Hiſtorias diran
  de caſo tan afrentoſo?
Rey. El tiempo era caluroſo,
  viſpera era de San Juan.
  Yo en fin he de ſer tu miz:
Caba. Què diran los libros, loco?
Rey. Dexad los libros un poco
  ſeñor Licenciado Ortiz.
Caba. Mirad Rey, que es deſatino;
Mug. 1. Què hazen el bobo, y la necia?
Muſic. Dandoſe eſtava Lucrecia
  de las aſtas con Tarquino.

Beſale la mano.

Rey. Yà te gozè.
Caba. Eſtoy mortal.
Page. Tu has hecho tal coſa? dila;
Muſic. A la gayta baylò Gila,
  que tocava Anton Paſqual.
Rey. Yà de ella canſado eſtoy;
  quitadla luego de aì.
Caba. Aprended flores de mi,
  lo que và de ayer à oy.
Page. Ay Rodrigo, que no vès,
  que el padre deſta bellaca.
Muſic. Por las Montañas de Jaca,
  furioſo baxa al travès.

Rey. Bien venido Conde amado:

Sale el Conde de barba.

Conde. La mano me permitid.
Rey. De donde venis el Cid,
que en Cortes no aveis eſtado?
Conde. Vengo à buſcar vueſtra gracia.
Rey. Pues de donde ſin librea?
Conde. De los Toros de la Aldea,
fieſta en fin para deſgracia.
Què haze eſta aquì deſta ſuerte?
Caba. Señor, con poca eſperança.
Muſic. Ardientes ſuſpiros lança,
y tiernas lagrimas vierte.
Conde. Diga tu mal lo que ſiente.
Caba. Què he de dezirte en tal pauſa?
Conde. De tus ſuſpiros la cauſa,
ſi la cauſa lo conſiente.
Caba Gozòme el Rey; y de vos
hizo burla eſte hombrecillo.
Conde. Mal aya yo Cupidillo,
ſi dixere que eres Dios.
Caba. No quiſo darme un doblon.
Conde. Anduvo en eſſo muy cuerdo.
Caba. Lançada de Moro izquierdo,
que le paſſe el corazon;
de valde me fuè à gozar

al

al vèr mis ojos traviesos.
Conde. Suelten perros, y sabuessos
para averle de tomar.
Caba. Esse, señor, es mi agravio.
Conde. Presto se verà *cum illis.*
Music. Vengada la hermosa Filis
de los desdenes de Fabio.
Rey. Pues què podeis hazer de mi salvages?
Conde. Aora lo veredes, dixo Agrages.

Tocan à rebato.

Music. Arma, arma, vengança amor;
y tirenle las flechas al çorazon.
Rey. Quien este alboroto causa?
Page. Señor, pues matarte esperan.
Music. Trecientos ginetes eran
deste rebato la causa.
Rey. Yo sin defensa me hallo.
Page. Pues què pretendes sin Bula?
Rey. Tomarè ciento de mula,
y cinquenta de acavallo.

Salen de Moros otros tantos como estàn en el tablado en forma de batalla, y se quedan en dos alas, y sacan los Moros unas barillas como cañas.

Music. Arma, arma, &c.

Rey.

Rey. A què vienes Soliman?
que es à prenderme ſoſpecho:
Moro. Juramento tengo fecho
alla en San Juan de Letran.
Muſic. Arma, arma, &c.

Hazen otra mudança, y en ella cogen al Rey los Moros.

Rey. Preſo eſtoy en grande afan;
yà es preciſa mi cadena.
Conde. Yà eſtá metido en la trena
tu querido eſcarramàn.
Caba. Porque ſalga de Eſpaña;
yà le previenen,
carreteros de Ocaña,
que van, y vienen.

Baylan, y ſe quedan en media Luna, y Rodrigo; y los Moros frente el Conde, y la Caba.

Conde. Què dirà tu querido
deſte alboroto?
Caba. Etele por do viene,
no viene ſolo.

Và

Và el Rey baylando àzia la Caba mientras se repite.

Rey. Què me quieres ingrata?
yà eſtoy cautivo.
Caba. Juan Redondo del alma,
marido mio.
Aquì el bayle acabèmos.
Rey. Dios te lo pague,
que el cuydado me quitas
de regalarte.

F I N.

Hallaràſe en Valladolid, en la Imprenta de *Alonſo del Riego*, y otros muchos; y Comedias, Hiſtorias, Libros, Eſtampas, y otras coſas.